



**MUSEO  
COMUNALE  
D'ARTE  
MODERNA  
ASCONA**

# i colori delle emozioni

14.10.2023 – 7.1.2024

## FONDAZIONE RICHARD E ULI SEEWALD

La Fondazione Richard e Uli Seewald viene istituita per volontà dell'artista stesso e di sua moglie, poche settimane prima della morte di lui nel mese di ottobre del 1976. L'artista lascia alla Fondazione le sue opere e la sua proprietà fondiaria a Ronco sopra Ascona, mentre la sua produzione scritta – diari e manoscritti – viene ceduta al Museo nazionale germanico di Norimberga. Il lascito artistico di Richard Seewald comprende dipinti, disegni e stampe, così come diverse opere di altri artisti con i quali il pittore è entrato in contatto e che ha collezionato nel corso della sua vita, tra i quali figurano nomi rilevanti quali Franz Marc, Paul Klee, Maurice Utrillo e altri. La Fondazione si impegna a mantenere viva la memoria dell'artista concedendo prestiti a musei e ad altri enti culturali, e sostenendo la ricerca e la pubblicazione intorno alla sua figura. La Fondazione ha inoltre lo scopo di mettere a disposizione di artisti – in particolare pittori, scultori e musicisti, senza distinzione di nazionalità o religione – la casa e lo studio del fondatore a Ronco sopra Ascona quale residenza artistica, permettendo loro di lavorare creativamente in un ambiente tranquillo e immerso nella natura, dal quale già Seewald traeva a suo tempo ispirazione. Il Museo di Ascona, in accordo con le autorità comunali, offre annualmente alla Fondazione la possibilità di allestire nei propri spazi una sala dedicata all'artista e ai suoi colleghi e amici artisti, rendendo così le opere accessibili al pubblico.

## RICHARD UND ULI SEEWALD STIFTUNG

Die Richard und Uli Seewald Stiftung wurde auf Wunsch des Künstlers selbst und seiner Frau wenige Wochen vor seinem Tod im Oktober 1976 gegründet. Der Künstler vermachte der Stiftung Seine Werke und seinen Besitz in Ronco sopra Ascona, während sein schriftliches Werk – Tagebücher und Manuskripte – an das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg übertragen wurde. Richard Seewalds künstlerischer Nachlass umfasst Gemälde, Zeichnungen und Drucke sowie eine Reihe von Werken anderer Künstler, mit denen er in Kontakt kam und die er zu Lebzeiten sammelte, darunter so bekannte Namen wie Franz Marc, Paul Klee, Maurice Utrillo und andere. Die Stiftung setzt sich dafür ein, das Andenken des Künstlers lebendig zu halten, indem sie Leihgaben an Museen und andere kulturelle Einrichtungen gewährt und die Forschung und Veröffentlichungen rund um den Künstler unterstützt. Die Stiftung hat sich auch zum Ziel gesetzt, das Haus und das Atelier des Stifters in Ronco sopra Ascona Künstlern – insbesondere Malern, Bildhauern und Musikern, unabhängig von ihrer Nationalität oder Religion – als Künstlerresidenz zur Verfügung zu stellen, damit sie in einer friedlichen Umgebung inmitten der Natur, die Seewald schon zu seiner Zeit inspirierte, kreativ arbeiten können. Das Museum von Ascona bietet der Stiftung im Einvernehmen mit den Gemeindebehörden die Möglichkeit, jedes Jahr in seinen Räumlichkeiten einen dem Künstler und seinen Künstlerfreunden gewidmeten Raum einzurichten und so die Werke der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.



Museo Comunale  
d'Arte Moderna Ascona

Via Borgo 34  
CH-6612 Ascona  
Telefon 091 759 81 40  
museo@ascona.ch  
www.museoascona.ch

Orari  
d'apertura:

Martedì-sabato: 10–12 | 14–17  
Domenica: 10.30–12.30  
Lunedì chiuso