



**MUSEO
COMUNALE
D'ARTE
MODERNA
ASCONA**

i colori delle emozioni

14.10.2023 – 7.1.2024

FONDAZIONE MARIANNE WEREFKIN

La Fondazione Marianne Werefkin è nata nel 1939 grazie all'impegno del cantante e amico intimo dell'artista Alfred Aye di Berlino, di suo fratello Peter Verefkin, di suo nipote Alexandre Verefkin, del suo amico e mecenate Diego Hagmann di Zurigo e dell'amico, artista bernese Fritz Stöckli. Oggi detiene il patrimonio più vasto e importante dell'artista russa Marianne Werefkin, costituito da 100 opere, 110 disegni, 170 libretti degli schizzi (per un totale di più di 10'000 immagini) e circa 1'000 documenti vari (diari, lettere, cataloghi, riviste, giornali d'epoca, ecc.).

Dal 1980, la Fondazione Marianne Werefkin di Ascona, per il volere del suo Consiglio di Fondazione e del suo Segretario Efrem Beretta, ha demandato il Museo Comunale d'Arte Moderna di Ascona per la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la divulgazione dell'opera e della vita dell'artista. Da allora, in modo sempre più sistematico, il Museo Comunale d'Arte di Ascona, promuove l'artista, attraverso la ricerca scientifica, le pubblicazioni e l'organizzazione di mostre d'arte, sia a livello nazionale che internazionale.

In particolare, dal 1998 a oggi il Museo ha promosso un'opera di promozione importante in tutta Europa, ma anche in Russia e in America, tanto che ora il nome di Marianne Werefkin non può più essere sottovalutato nell'ambito della storia del Blaue Reiter e il valore delle sue opere è andato progressivamente aumentando in modo significativo. Inoltre, per rispondere agli appassionati e interessati dell'opera dell'artista, il Museo di Ascona presenta annualmente diverse mostre dell'artista, così da essere sempre presente.

MARIANNE WEREFKIN STIFTUNG

Die Marianne Werefkin Stiftung wurde 1939 durch die Bemühungen des Sängers und engen Freundes der Künstlerin, Alfred Aye aus Berlin, ihres Bruders Peter Verefkin, ihres Neffen Alexandre Verefkin, des Freundes und Mäzens Diego Hagmann aus Zürich und des Freundes und Berner Künstlers Fritz Stöckli gegründet. Heute beherbergt sie den größten und bedeutendsten Nachlass der russischen Künstlerin Marianne Werefkin, bestehend aus rund 100 Gemälden, 110 Zeichnungen, 170 Skizzenbüchern (insgesamt mehr als 10.000 Abbildungen) und etwa 1.000 Verschiedenen Dokumenten (Tagebücher, Briefe, Kataloge, Zeitschriften, Zeitungen usw.).

Seit 1980 hat die Marianne Werefkin Stiftung von Ascona auf Veranlassung ihres Stiftungsrats und Sekretärs Efrem Beretta das Museo Comunale d'Arte Moderna von Ascona mit der Sicherung, Erhaltung, Aufwertung und Verbreitung des Werks und des Lebens der Künstlerin betraut. Seitdem fördert das Museum das Wissen über die Künstlerin durch wissenschaftliche Forschung, Publikationen und die Organisation von Kunstausstellungen auf nationaler und internationaler Ebene. Insbesondere von 1998 bis heute hat das Museum wichtige Ausstellungsprojekte in ganz Europa, aber auch in Russland und den Vereinigten Staaten unterstützt, so dass der Name Marianne Werefkin in der Geschichte des Blauen Reiters nicht mehr zu unterschätzen und der Wert ihrer Werke nach und nach erheblich gestiegen ist. Um den Liebhabern und Interessierten am Werk der Künstlerin gerecht zu werden, widmet ihr das Museum von Ascona regelmässig Ausstellungen, um ihre ständige Präsenz in den eigenen Räumlichkeiten zu gewährleisten.



Museo Comunale
d'Arte Moderna Ascona

Via Borgo 34
CH-6612 Ascona
Telefon 091 759 81 40
museo@ascona.ch
www.museoascona.ch

Orari
d'apertura:

Martedì-sabato: 10–12 | 14–17
Domenica: 10.30–12.30
Lunedì chiuso