

**ASCONA (SVIZZERA) – MUSEO COMUNALE D'ARTE MODERNA****DAL 14 OTTOBRE 2023 AL 7 GENNAIO 2024****LA MOSTRA*****IL COLORE DELLE EMOZIONI***

L'esposizione presenta un centinaio di opere di autori quali Ernst Ludwig Kirchner, Max Pechstein, Emil Nolde, Alexej Jawlensky, August Macke, Paula Modersohn-Becker, Richard Seewald, Marianne Werefkin, provenienti dalla Fondazione per la cultura Kurt e Barbara Alten, dalla Fondazione Marianne Werefkin e dalla Fondazione Richard e Uli Seewald

Il Museo Comunale d'Arte Moderna di Ascona (Svizzera), dopo il ciclo dedicato alle artiste donna iniziato nel 2022 con la mostra di Louise Nevelson e proseguito nel 2023 con quelle di Nanda Vigo e di Teres Wydler, apre la stagione espositiva autunnale con una rassegna che valorizza il patrimonio artistico della città, celebrando quegli artisti e quei movimenti, presenti nei fondi che il Museo conserva e cura e che hanno animato l'ambiente culturale del Borgo di Ascona nel secolo scorso, in particolare tra le due guerre mondiali, rendendolo un luogo eccezionale.

Dal 14 ottobre 2023 al 7 gennaio 2024, l'esposizione, dal titolo *Il colore delle emozioni*, propone una selezione di un centinaio di lavori provenienti da tre differenti collezioni: la Fondazione Marianne Werefkin, la Fondazione per la cultura Kurt e Barbara Alten e la Fondazione Richard e Uli Seewald, capaci di ripercorre importanti capitoli della storia dell'arte europea, tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del secolo scorso.

Il percorso espositivo si apre con 47 dipinti provenienti dalla Fondazione per la cultura Kurt e Barbara Alten, solitamente esposti al Museo Castello San Materno, attualmente in restauro, il cui nucleo è composto da artisti gravitanti in area tedesca, tra i più significativi del periodo che va dalla fine dell'Ottocento al primo dopoguerra: gli impressionisti Max Liebermann e Lovis Corinth, gli artisti della colonia di Worpswede (Fritz Overbeck, Hans am Ende, Otto Modersohn e Paula Modersohn-Becker), ultimo baluardo del romanticismo tedesco del XIX secolo, che segnò il passaggio dal realismo umanitario e sociale all'impressionismo e all'espressionismo. Movimento, quest'ultimo, rappresentato da alcuni autori della *Brücke* (Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Hermann Max Pechstein, Emil Nolde) e del *Blaue Reiter* (Alexej Jawlensky, August Macke), a segnare i due poli di irraggiamento in Germania dell'espressionismo: quello vitalistico e sociale di Dresda e Berlino, e quello lirico e visionario di Monaco, che hanno entrambi saputo rivoluzionare il linguaggio pittorico aprendosi alla modernità.

La mostra prosegue al secondo piano del museo asconese, dove si potranno ammirare **33 dipinti di Marianne Werefkin** (1860-1938), artista russa tra le promotrici dell'Espressionismo e anima del futuro museo di Ascona, che proprio nel Borgo decise di vivere gli ultimi vent'anni della sua esistenza e dove diventò punto di riferimento della vita culturale cittadina, grazie alla sua caparbia e alla sua capacità persuasiva nel mettersi al centro degli eventi più importanti.

Tra i lavori esposti, si segnalano le tempere **Autunno - Scuola** del 1907, **Il danzatore Alexander Sacharoff** del 1909, **L'albero rosso** del 1910, o ancora **La città dolente** del 1930, oltre al corpus di **28 libretti contenente i disegni e gli schizzi di Marianne Werefkin**.

La rassegna si completa con la sala dedicata alla Fondazione Richard e Uli Seewald, **con 9 opere pittoriche del tedesco Richard Seewald** che, negli anni difficili tra le due guerre mondiali, ha fatto della sua proprietà a Ronco sopra Ascona, la sua "Arcadia", nel dedicarsi alla pittura, alla grafica e alla letteratura, immerso nella natura. Una natura che torna nei suoi dipinti, come paesaggio dell'anima, come luogo di silenzio profondo, fuori dal tempo e dallo spazio.

Ascona (Svizzera), settembre 2023

I COLORI DELLE EMOZIONI.

Opere dalla Fondazione per la cultura Kurt e Barbara Alten, dalla Fondazione Marianne Werefkin e dalla Fondazione Richard e Uli Seewald

Ascona (Svizzera), Museo Comunale d'Arte Moderna (via Borgo 34)

14 ottobre 2023 - 7 gennaio 2024

Inaugurazione: venerdì 13 settembre 2023, ore 18.00

Orari:

martedì-sabato, 10.00 - 12.00; 14.00 - 17.00

Domenica, 10.30 - 12.30

Lunedì chiuso

Biglietti:

Intero, 10.00 fr.sv./euro

Ridotto, 7.00 fr.sv./euro (studenti, AVS, pensionati, gruppi)

Gratuito, giovani fino a 18 anni

Informazioni:

tel. +41 (0)91 759 81 40; museo@ascona.ch

Sito internet: www.museoascona.ch

Canali social:

Facebook @museoascona

Instagram @museocomunaleascona

TikTok museocomunaleascona

Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Anna Defrancesco, T +39 02 36 755 700; M +39 349 6107625 | anna.defrancesco@clp1968.it; www.clp1968.it